



Katharina Vana

Geboren 07.Mai 1984

Größe 1,73 m

Email katharina.vana@gmx.at

Homepage www.katharinavana.at

Agentur ZAV Künstlervermittlung
Abteilung Film/ Fernsehen
Ruth Höhl
Telefon +49/221/ 55403-300
ZAV-Künstlervermittlung-Köln@arbeitsagentur.de

Fähigkeiten

Körper : Tanz (Jazz, Danse africaine, diverse Standard) Yoga, Fechten, Wintersport, Klettern.

Sprachen: Deutsch, Englisch fließend, Französisch gut, Spanisch und Kroatisch Grundkenntnisse.

Musik: Gesang (Mezzosopran, Chanson), Ukulele und Klavier Grundkenntnisse.

2001- 2005 Studium *Darstellende Kunst* Kunstuniversität Graz, Abschluss Mag^a.art

Schauspiel & Performance

Theater

2016/17: Michael Schauer: „Jack the Ripper“

Spielorte deutschlandweit

Rollen: Wanda Wonderful, Dr.Hydy, Annie, Molly Murdered

Regie: Stefanie Otten, Simone Wagner

2016: Cornelia Funke: „Als der Weihnachtsmann vom Himmel fiel“

Tournee deutschlandweit

Rolle: Ben

Regie: Christine Richter

2015/16: Sibylle Berg: „Hund Frau Mann“

Theater am Puls Schwetzingen/ Heidelberg

Rolle: Frau/ Hauptrolle

Regie: Joerg Steve Mohr

2015: „Shakespeare Sein oder Nicht...“

Sternenstaub Theater Deutsch Kaltenbrunn (Ö)

Rollen: Ophelia, Julia, u.a./ Hauptrollen

Regie: Jörg Mihan

2014/15 Engagement „Theater auf Tour“ Darmstadt

Stücke/Rollen

Lindgren: „Pippi Langstrumpf“ (Rolle: Thomas)

Evans/Bös: „Die Sesamstraße“ (Rolle: Bert)

Steinhöfler: „Es ist ein Elch entsprungen“ (Rolle: Mutter)
Regie: Marco Böß
Lindgren: „Michel in Lönneberga“ (Rolle: Krösa Maja)
Regie: Kosmas Chatziioannidis

2014: „sleepy hollows_rollende köpfe“
Performance von bankleer (Berlin)
im Rahmen der Wiener Festwochen „Into the City“
Schwarzenbergplatz/ Theater am Hundsturm

2013 : „Wagnerdämmerung“
Rolle: Cosima Wagner u.a./ Hauptrolle
k.u.k.Post- und Telegrafenamts Wien
Regie: Paulus Manker

2013: „The Vanishing Moment“
Tanz- & Performanceprojekt, Kosmostheater Wien
Regie: Laura Nöbauer & Valerie Kattenfeld

2013/14: „Die Wetterküche“ (8+)
Tanz-&Performance-Projekt, Jungwild Linz, Dschungel Wien
Regie: Laura Nöbauer

2013: Dürrenmatt: „Der Besuch der alten Dame“
Rolle: Frau 2 / Nebenrolle
Festspiele Stockerau
Regie: Zeno Stanek

2013 : „Bekannte Lieder #12“
Musikalisches Performanceprojekt
Palais Kabelwerk Wien

2013: Fassbinder: „Tropfen auf heiße Steine“
Rollen: Franz, Leopold / Hauptrollen
Palais Kabelwerk Wien
Regie: Anna Katharina Winkler

2012-2014 : „Mein Körper gehört mir“
Interaktives Theaterprogramm an Volksschulen
zur Prävention von sexueller Gewalt

2012: „Bekannte Lieder #1“
Text- und Performance-Projekt
im Rahmen von „Soho in Ottakring“

2011/12: Shakespeare: „Viel Lärm um nichts“
Rolle: Hero / Co-Hauptrolle
Schuberttheater Wien
Regie: Jasmin Sarah Zamani

2011: Müller: „Hamletmaschine“
Performance mit Live-Musik
Kleinstkunstfestival Stockerau
Regie & Rollen: Hamlet, Ophelia

2010: Merklein: „Phlegma-Loop“
Monolog - Lesung im Schauspielhaus Wien
Regie: Veronika Merklein

2010: Knoll: „Netz/Nest“
Rolle: Anna/ Hauptrolle
Garage X Wien
Regie: Hans Escher

2009: „ Mein Wien“
Rollen: Diverse / Haupt- und Nebenrollen
im Rahmen Von Roter Oktober, Palais Kabelwerk Wien
Regie: Hans Escher

2008-2006 Engagement Württembergische Landesbühne (WLB) Esslingen

2008: Shakespeare: „Die lustigen Weiber von Windsor“
Rolle: Mrs. Page/ Hauptrolle
Freilichtbühne Esslingen
Regie: Matthias Thieme

2008: Jewgeni Schwarz: „Der Drache“
Rolle: Freundin, Mutter/ Nebenrollen
Regie: Marko Süß

2008: Molière: „Menschenfeind“
Rolle: Célimène / Hauptrolle
WLB Esslingen
Regie: Manuel Soubeyrand

2007: Cecov: „Drei Schwestern“
Rolle: Natascha / Co-Hauptrolle
WLB Esslingen
Regie: Carlos Manuel

2007: Klaus Mann: „Mephisto“
Rollen: Nicoletta von Niebuhr, Lotte Lindenthal/ Co-Hauptrollen
WLB Esslingen
Regie: Olga Wildgruber

2007:Shakespeare: „Romeo und Julia“
Rollen: Ensemble
Freilichtbühne Esslingen
Regie: Manuel Soubeyrand

2007: Brecht-Liederabend: „Als die Pflaumen reif geworden“
WLB Esslingen
Regie: Katrin Enders

2007: Schiller „Wilhelm Tell“
Rolle: Berta von Bruneck u.a./ Nebenrolle
WLB Esslingen
Regie: Olga Wildgruber

2006: Colline Serreau: „Hase Hase“

Rolle: Marie / Co-Hauptrolle

WLB Esslingen

Regie: Lutz Gotter

2006: Müller: „Macbeth“

Rolle: Lady Macbeth / Hauptrolle

WLB Esslingen

Regie: Manuel Soubeyrand

2005: Shakespeare: „Komödie der Irrungen“

Rollen: Goldschmied, Hure / Nebenrollen

Palais Meran Freilicht

Regie: Axel Richter

2004: Goldoni: „Argentina“

Rolle: Flamminia / Co- Hauptrolle

Palais Meran Graz, Theatertreffen Lodz (PL), Ensembletheater Wien

2004: „Ein Stückrationalebewegung“

Jandl und Tanz, Theatertreffen Hannover

Regie: Romy Hochbaum, Axel Richter

2004: Paravidino: „Peanuts“

Rolle: Silly / Nebenrolle

Schauspielhaus Graz

Regie: Cihan Inan

2001: „Tragisches zum Lachen“

Rollen: diverse/ Nebenrollen

Kabelwerk Wien

Regie: Karl Wozek

2001: „Nietzsche Nackt“

Rolle: Ensemble / Nebenrolle

Theater des Augenblicks Wien

Regie: Karl Wozek

Film

2015: „Tabaluga Adventkalender“ (Serie)

Rollen: Sportlerin, Mutter

Regie: Andreas Simon, Alfred Bayer, Felix Kost

Produktion: ZDF /BSB Film

Ausstrahlung: KIKA Dezember 2015

2013: „One night“ (Kurzfilm)

Rolle: Tanja / Hauptrolle

Regie: Christopher Aaron

Produktion: SAE Wien

Ausstrahlung Kino, Frühjahr 2014

2012: „Die Lottosieger“ (Serie)
Rolle: Rezeptionistin / Nebenrolle
Regie: Leo Bauer
Produktion: E&A
Ausstrahlung: ORF Dezember 2012

2011: „Schlawiner“ (Serie)
Rolle: Nora im Schnapsladen/ Episodenrolle
Regie: Paul Harather
Produktion: Breitwand
Ausstrahlung: ORF März 2011, BR September 2011

2010: „Working together“
Bawag- Image-Film
Produktion: Puls 4
Rolle: Moderatorin

2009: „Drei Schwestern“
Rolle: Mascha/ Hauptrolle
Regie: Isabella Klemisch
Produktion: Universität für angewandte Kunst Wien

2009: „Der Herzerlfresser“ (Kino)
Rolle: Hanna/ Nebenrolle
Regie: Anna Schwingenschuh
Ausstrahlung: Diagonale März 2010

2007: „Erster“
Rolle: Frau Reitinger
Buch& Regie: Fina Esslinger
Preisträger Shorts on screen 2007

2005: „Vienna Calling“
Pilot für ATV-Serie
Rolle: Junge Polizistin / Hauptrolle
Regie & Produktion: Wolfgang Brandstetter

2005: „Seitzing“
Rollen: Diverse/ Hauptrollen
Buch, Regie, Produktion:
Fina Esslinger, Kaja Dymnicki, Martin Trappl, u.a.

2005: „Jenseits“ (Kino)
Rolle: historische Figur
Regie: Stefan Müller
Ausstrahlung: UCI Wien & Graz 2006

Sprechen

2012/13: „Wikimeat“
Online- Kochsendung
Produktion: produktiv pr+ produktion gmnH
Regie: Michael Schubert

2012: „BFI“
Radiospot
Produktion: LOWE GGK
Studio: MG Sound

2010: „orange hilft“
Stimme für Fernsehspot für Mobilanbieter „orange“
Studio: MG Sound

Regie

2010: H. Müller/ Bachmann: „Hamlet am Meer“
Theaterperformance mit Live-Musik
Kosmostheater Wien
Konzept, Regie, Produktion

2010: Scheimpflug: „Polaroid Panoptikum“
Eine missglückte Familienaufstellung
Dschungel Wien
Konzept, Regie, Produktion

2009: Scheimpflug: „Polaroid Panoptikum“
Kunstwerkstatt Tulln, Theater am Steg Baden
Regie, Produktion

2011: Regieassistentz „Kiwi“
Dschungel Wien
Regie: Karsten Dahlem

2008/09: Regieassistentz „Wir alle für immer zusammen“
Theater Ingolstadt
Regie: Jürg Schlachter

2003-05: „Une piece peu bleu“
Literaturverfilmung nach F. Bruckners „Krankheit der Jugend“
Drehbuch, Regie, Schnitt

Musik

2013-2015 Sängerin und Ukulele bei „Fichtenharz“

2010/11 Sängerin bei „Geh dames dames“

Fortbildungen

2013: Casting- Workshop Nancy Bishop (US)

2013 & 2014: Tanz- & Performance-Workshops bei Dasniya Sommer (D)

2011: Casting - Workshop Nicole Schmied (A)

2005/06: Studium Theater-, Film und Medienwissenschaft Universität Wien

2004: Camera-acting Seminar Götz Spielmann (A)